Муниципальное образовательное учреждение

«Мухтоловская основная школа»»

***«К Победе шёл, Россия, твой солдат!»***

(театрализованное представление, посвящённое Дню Победы советских воинов в Великой Отечественной войне)

 Автор: **Кутайсова Надежда Ивановна,**

 учитель русского языка и литературы

**Адрес школы:**

607 150 р.п. Мухтолово ,

Ардатовского района,

ул. Южная , д.35 «а».

Телефон: 5-45-99.

**Пояснительная записка**

1. **Номинация**: методические материалы по организации торжественных мероприятий у памятников, мемориальных досок, посвящённых героям Боевой славы.
2. **Название**: ***«К Победе шёл, Россия, твой солдат!»***
3. **Краткое тематическое содержание**. Мероприятие представляет собой театрализованное представление, посвящённое Дню Победы советских воинов в Великой Отечественной войне. Подбор стихотворений, песен, исторических материалов по данной тематике помогает передать военную обстановку, формировать представление учащихся о долге, чести, достоинстве, патриотизме советского солдата во время ВОВ. Раскрывает особенности обстановки нашей страны на фронте, в тылу, в оккупации.
4. **Цель работы**: патриотическое воспитание учащихся.
5. **Задачи**: 1.На примере подвига Советского Солдата воспитывать в учащихся чувства патриотизма, благодарности и уважения к людям старшего поколения;

2.расширить преставления учащихся о роли солдата, женщины, людских страданиях во время Великой Отечественной войны;

3.развивать творческие, артистические способности учащихся, умение держаться на сцене, уверенность в себе.

1. **Область применения**: мероприятие можно использовать во время проведения торжественных мероприятий, посвящённых Дню Победы советских воинов в Великой Отечественной войне: при проведении митингов у памятников Боевой славы, во время чествования ветеранов ВОВ, как общешкольное мероприятие, как урок мужества в старших классах.
2. **Форма проведения:** театрализованное представление.
3. **Ожидаемые результаты:** участники мероприятия представят себе эпоху Великой Отечественной войны, почувствуют тяжесть испытаний, выпавших на долю людей старшего поколения, испытают чувство уважения и благодарности за к ним, будут стараться быть достойными их подвига.
4. **Предварительная работа**

1.Для участников мероприятия шьётся (подбирается) военная форма времён Великой Отечественной войны: гимнастёрки, брюки-галифе, пилотки, плащ-палатки, кирзовые сапоги, для девушек – чёрные или зелёные юбки, санитарные сумки.

2.Для первой сцены девушки надевают цветные платья, волосы заплетают в косички.

3.Для гостей рисуются программки, заранее вывешивается афиша.

4.Готовятся сменяющиеся декорации: современная комната деда (для сцены 1), макеты деревьев (для сцены 2), картины военных действий (для сцен 2,3,5), комната блокадного Ленинграда (для сцены 4), картина Победы (для сцены 6,7)

5.Для сцены 6 готовятся цветы, воздушные шары и флажки.

6. Для имитации выстрелов используются воздушные шары, которые лопают за кулисами сцены.

 7. Подбираются фонограммы песен «Священная война» (музыка А.Александрова, стихи В.Лебедева-Кумача), «Журавли» (музыка Я.Френкеля, стихи Р.Гамзатова), военного марша «Прощание славянки» (музыка В.Агапкина), «Эпизод нашествия» из седьмой («Ленинградской») симфонии Д.Шостаковича, отрывок из «Реквиема» В.А.Моцарта, а также запись диктора о начале войны.

1. **Участники мероприятия** – учащиеся старших классов в количестве 23 человек, а также учащиеся младших классов (для заключительной сцены) в количестве 20 человек.

 **«К Победе шёл, Россия, твой солдат!»**

*(Театрализованное представление, посвящённое Дню Победы советских воинов в Великой Отечественной войне.)*

 **Сцена первая - «Воспоминания»**

Действующие лица: дед, внук.

*(В роли ведущих – дед и внук. На авансцене с левой стороны комната, в ней столик и кресло. Дед сидит в кресле на авансцене и рассматривает свой военный альбом. Звучит мелодия песни «Журавли».)*

*Дед.* 9 Мая – праздник необычный. Всякий праздник – это прежде всего радость, веселье, смех. Необычность 9 Мая в том, что радость переплетается с горем, смех со слезами. Сколько лет прошло, а не тускнеет от времени память. Для нашего поколения война против фашистских захватчиков стала высшим мерилом верности и самоотверженности, честности и благородства, мужества и бесстрашия.

*(Проигрыш заканчивается, выходит внук и садится вместе с дедом в кресло.)*

*Внук.* Дед, что это за книга у тебя в руках?

*Дед.* Это не книга, а мой военный фотоальбом.

*Внук.* Дед, расскажи мне о войне, я не знаю войны –

Мне ведь только двенадцать,

Не кричу по ночам – мне не снятся бои,

Отчего же мне, дед, так становится страшно,

Видя руки, пробитые пулей, твои?

Дед, скажи, почему вам не спится ночами?

Сколько лет уж прошло с той проклятой войны,

Залечила страна свои страшные раны –

Не смогли залечить свои раны лишь вы.

И всё ходите, ходите ночью в атаку,

И земля под ногами, как прежде горит,

И в землянке с гармонью, дымя папиросой,

В сорок третьем убитый дружок твой сидит.

Я не знаю войны – мне ведь только двенадцать,

Не кричу по ночам – мне не снятся бои.

Но войну, слышишь, дед,

Я навек проклинаю… за пробитые пулею руки твои.

*Дед.* Ну что же, мой милый внук, я расскажу тебе, слушай.

Самый светлый, самый летний день в году.

Самый длинный день Земли – двадцать второго,

Спали дети, зрели яблоки в саду.

Вспоминаем, вспоминаем это снова,

Вспоминаем эту ночь и в этот час – взрыв,

Что солнце погасил в страшном гуле,

Сквозь повязки неумелые сочась,

Кровь народа заалела в том июне

Шаг за шагом, вспоминаем, день за днём,

Взрыв за взрывом, смерть за смертью,

Боль за болью, год за годом, опалённые огнём,

Год за годом, истекающие кровью.

**Сцена вторая «Первый день войны»**

Действующие лица: выпускники (две девушки и два юноши)

*(Фонограмма: пение птиц. На сцене расположены макеты разных деревьев, из-за них выходят несколько молодых пар, идущих с выпускного бала)*

*1девушка.* Ребята, ребята, мы самые счастливые люди на свете. Мы закончили школу, и перед нами открыты все пути и дороги.

*2 юноша.* Ура! Мы взрослые, и это здорово!

*3 девушка.* Помните, у Блока:

О, весна без конца и без краю –

Без конца и без краю - мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

Принимаю тебя, неудача,

И удача, тебе мой привет!

В заколдованной области плача,

В тайне смеха - позорного нет!

*4 юноша.* Принимаю бессонные споры,

Утро в завесах тёмных окна,

Чтоб мои воспалённые взоры

Раздражала, пьянила весна!

Принимаю пустынные веси

и колодцы земных городов!

Осветлённый простор поднебесий

и томления рабьих трудов

*5 девушка.* Перед этой враждующей встречей

Никогда я не брошу щита…

Никогда не откроешь ты плечи.

Но над нами – хмельная мечта!

И смотрю, и вражду измеряю,

Ненавидя, кляня и любя:

За мученья, за гибель – я знаю

*Все.* Всё равно – принимаю тебя!

*(За сценой слышны звуки выстрелов)*

*6 юноша.*  Тише, ребята, что это?

*1девушка.* Где-то стреляют!

*2 юноша.* Что происходит?

*( Навстречу выбегает юноша в военной форме.)*

*Юноша.* Ребята, ребята, война! Началась война!

*(Звучит в записи сообщение о начале войны. Включается фонограмма «Священная война», на сцену выходят те же выпускники, но уже в военной форме. На сцене меняются декорации, появляются картины боевых действий.)*

*Девушка .*Ах, война, что ж ты сделала подлая:

Стали тихими наши дворы

Наши мальчики головы подняли –

Повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили и ушли,

За солдатом солдат.

До свидания, мальчики,

Мальчики, постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь, вы, будьте высокими,

Не жалеёте ни пуль, ни гранат,

И себя не щадите,

И всё-таки, постарайтесь вернуться назад.

*Юноша.* Ах, война, что ж ты , подлая , сделала:

Вместо свадеб разлуки и дым,

Наши девочки платьица белые раздарили сестрёнкам своим

Сапоги – ну куда от них денешься?

Да зелёные крылья пагон…

Вы наплюйте на сплетников, девочки,

Мы сведём с ними счёты портом,

Пусть болтают, что верить вам не во что,

Что идёте войной наугад…

До свидания, девочки,

Девочки, постарайтесь вернуться назад.

**Сцена третья - «Женщины в годы Великой Отечественной войны»**

Действующие лица – дед, внук, медсестра, зенитчица, десантница, чтец.

*(По сцене проходит строй солдат, звучит песня «На безымянной высоте»)*

 **На безымянной высоте**

(Слова

М. Матусовского)

1.Дымилась роща под горою,

И вместе с ней горел закат.

Нас оставалось только трое

Из восемнадцати ребят.

Как много их, друзей хороших,

Лежать осталось в темноте

У незнакомого посёлка

На безымянной высоте.

2.Светилась, падая, ракета,

Как догоревшая звезда.

Кто хоть однажды видел это,

Тот не забудет никогда.

Он не забудет, не забудет

Атаки яростные те

У незнакомого посёлка

На безымянной полосе

3.Над нами «мессеры» кружили

И было видно, словно днём.

Но только крепче мы дружили

Под перекрёстным артогнём.

И как бы трудно не бывало,

Ты верен был своей мечте

У незнакомого посёлка

На безымянной высоте.

4. Мне часто снятся те ребята

 – Друзья моих военных дней,

Землянка наша в три наката,

Сосна, сгоревшая над ней.

Как будто вновь я вместе с ними

Стою на огненной черте

У незнакомого посёлка

На безымянной высоте.

*Чтец.* Сквозь кровь и пот,

Через огонь и воду,

Сквозь дым пожарищ,

Через трупный смрад,

Отстаивая право на свободу,

К Победе шёл, Россия, твой Солдат!

И не сломила, сердце не сгубила

И душу не растлила та война.

Видать нечеловеческая сила.

Ему, солдату русскому, дана.

*Внук.* Дедушка, а что это за фотография?

*Дед.* Это твоя бабушка.

*Внук.* А разве женщины воевали?

*Дед.* Да, внучек, совсем ещё девчонкой она пошла на курсы медсестёр.

*(Выходят три девушки: медсестра, зенитчица, десантница.)*

*Медсестра.* Только что пришла с передовой

Мокрая, замерзшая и злая,

А в землянке нету никого,

И, конечно, печка затухает.

Так устала — руки не поднять,

Не до дров — согреюсь под шинелью.

Прилегла, но слышу, что опять

По окопам нашим бьют шрапнелью.

Из землянки выбегаю в ночь,

А навстречу мне рванулось пламя,

Мне навстречу — те, кому помочь

Я должна спокойными руками.

И за то, что снова до утра

Смерть ползти со мною будет рядом,

Мимоходом: «Молодец, сестра!» —

Крикнут мне товарищи в награду.

Да еще сияющий комбат

Руки мне протянет после боя:

— Старшина, родная,

Как я рад. Что опять осталась ты живою!

*(Звучит песня «Тучи в голубом». На фоне музыки комбат приглашает на танец медсестру, они кружатся в вальсе.)*

**Тучи в голубом**

(Слова В.Аксёнова, П.Синявского, музыка А.Журбина)

1.Снова весь фронт раскалён от огня,

Лупят зенитки три ночи, три дня.

А в гимнастёрке на снимке

Ты обнимаешь меня.

Припев:

Ах, эти тучи в голубом

Напоминают море,

Напоминают старый дом,

Где кружат чайки за окном,

Где мы с тобой танцуем вальс,

Где мы с тобой танцуем вальс,

Где мы с тобой танцуем вальс,

В миноре…

2.Если останусь живым на войне,

Встречусь с тобою в родной стороне,

Только пока я воюю,

Ты не забудь обо мне.

Припев.

3.Юнкерсы кружат, и небо в огне,

Думай, родная, всегда обо мне.

Из поднебесья мне виден

Милый твой профиль в окне.

Припев:

Ах, эти тучи в голубом

Напоминают море,

Напоминают старый дом,

Где кружат чайки за окном,

Где мы с тобой танцуем вальс,

Где мы с тобой танцуем вальс,

Где мы с тобой танцуем вальс,

В мажоре…

*Зенитчица.* Как разглядеть за днями след нечёткий?

Хочу приблизить к сердцу этот след

На батарее были сплошь – девчонки,

А старшей было – 18 лет.

Лихая чёлка над прищуром хитрым,

Бравурное презрение к войне

В то утро… танки вышли прямо к Химкам,

те самые.

С крестами на броне…

И старшая, действительно старея,

Как от кошмара заслоняясь рукой,

Скомандовала тонко: « Батарея! Ой, мамочка!..

Ой, родная!.. Огонь! – И – Залп!..

И тут они заголосили, девчоночки

Запричитали всласть.

Как будто бы вся бабья боль России

В девчонках этих вдруг отозвалась!

Кружилось небо, снежное, рябое.

Был ветер обжигающе горяч.

Былинный плач висел над полем боя,

Он был страшней разрывов – этот плач!

Ему протяжному земля внимала,

Остановясь на смертном рубеже.

- Ой, мамочка! Ой, страшно мне!

Ой, мама! И снова : «Батарея! А-а-а!» –

И уж пред ними посреди земного шара,

Левее безымянного бугра

Горели неправдоподобно жарко

Четыре чёрных танковых костра.

*Десантница:* Хочу, чтоб как можно спокойней и суше

Рассказ мой о сверстницах был …

Четырнадцать школьниц – певуний, болтушек –

В глубокий забросили тыл.

Когда они прыгали вниз с самолёта

В январском продрогшем Крыму,

Ой, мамочка! – тоненько выдохнул

кто-то в пустую светящую тьму.

Не смог побелевший пилот почему-то

Сознанье вины превозмочь…

А три парашюта, а три парашюта

Совсем не раскрылись в ту ночь…

Оставшихся ливня укрыла завеса,

И несколько суток подряд

В тревожной пустыне враждебного леса

Они свой искали отряд.

Случалось потом с партизанками всяко:

Порю в крови и пыли

Ползли на опухших коленях в атаку –

От голода встать не могли.

Я понимаю, что в эти минуты

Могла партизанкам помочь

Лишь память о девушках, чьи парашюты

Совсем не раскрылись в ту ночь.

Бессмысленной гибели нету на свете –

Сквозь годы, сквозь тучи беды

Поныне подругам, что выжили, светят

Три тихо сгоревших звезды.

**Сцена четвёртая - «Дети блокадного Ленинграда»**

Действующие лица: солдаты, девочка, мальчик, мать.

*На сцене комната с заклеенными крест- накрест окнами, дети закутаны, они играют.*

*1 солдат.* Что может быть страшнее, чем война?!

Лишь слёзы да страдания несёт она.

И счастье разбивает у людей,

Любимых разлучая и друзей.

*2 солдат.* Как смерч, врываясь в мирные дома,

Их рушит яростно, не ведая сама,

Что веру в разум убивает

И души пламенем отчаянья сжигает.

*3 солдат.* Чем оправдать детей невинных муки,

Скорбь матерей, седых от горя и разлуки

Надежд, ласкавших жизнь, крушенье

И мира варварское разрушенье?

*4 солдат.* Сотни тысяч заживо сожжённых

К нам взывают сквозь года.

Загляните же в глаза тех обречённых,

Что ушли из жизни навсегда.

*1 солдат.* Как перед ними оправдаться?

Как же объяснить, что вновь

Дети перестали улыбаться

И невинных рядом льётся кровь?

Неужели память коротка так наша

И уже забыли все о том,

Как же крик предсмертный страшен

Дитя, терзаемого палачом?

*2 солдат*. Светлы и лучезарны детства дни,

Когда освещены лучами солнца мирного они.

Но если же грозой военной небосклон объят

И дети от разрывов бомб не спят,

То детство превращается в страданье,

В какое-то чудовищное испытание,

Грехов несовершённых в искупленье.

И разве же не преступленье

Детей мгновений радостных лишать,

До времени взрослеть их заставлять!

1. *солдат*. Одно желанье жило в их сердцах,

Не покидавшее несчастных даже в снах,-

Желанье – голод утолить,

Хотя бы корочку сухую откусить

И с наслаждением её жевать…

Кому пришлось такое испытать,

То продолжает и доныне

Он к хлебу относиться как к святыне.

*(Брат и сестра в ожидании матери. Сестра, кутаясь в старую шаль, играет в куклы, брат ремонтирует табурет. Звучит в записи «Эпизод нашествия» из седьмой («Ленинградской») симфонии Д.Шостаковича.)*

*Сестра.* Как холодно! И мама не идёт.

Быть может, хлебушка она нам принесёт.

Ну хоть бы крошечку где отыскать,

Голодной страшно мне идти в кровать.

*Брат.* А разве я есть не хочу? Хочу,

Но всё равно молчу.

Ведь там, где папа наш сейчас, потяжелее, чем у нас.

Не разрываются снаряды здесь.

И дом у нас с тобою есть.

А главное – фашисты далеко.

Да и кому в стране легко?

*Сестра.* А помнишь блинчики с вареньем,

Чай с маминым печеньем,

Которое по праздникам пекла она

Сейчас я съела б всё одна!

*Брат.* Опять ты о еде заговорила!

Уж лучше б душу не травила!

Чем чаще вспоминаешь ты о ней,

Тем голод чувствуешь сильней.

И мне воспоминанья эти не нужны.

*Сестра.* А вот и мамины шаги слышны!

*Брат (строго)*. Не вздумай хныкать перед ней,

Дай отдохнуть сначала ей.

*(Медленно входит мать, дети бросаются к ней.)*

Мама! Мама! Мы написали папе письмо.

(*Брат читает письмо*.)

Здравствуй, папа,

Ты опять мне снился,

Только в этот раз не на войне.

Я немножко даже удивился,

До чего ты прежний был во сне.

Папа! Ты вернёшься невредимый,

Ведь война когда-нибудь пройдет.

Миленький, голубчик мой родимый,

Скоро майский праздник к нам придёт.

Я тебя, конечно, поздравляю

И желаю вовсе не болеть,

Я тебе желаю всей душою

Поскорей фашистов одолеть.

Чтоб они наш край не разрушали,

Чтоб, как раньше, можно было жить,

Чтоб они мне больше не мешали

Обнимать тебя , любить

Чтоб над всем таким огромным миром

Днём и ночью был весёлый свет…

Поклонись бойцам и командирам,

Передай им от меня привет,

Пожелай им всякую удачу,

Пусть идут на немцев, как один…

…я пишу тебе и чуть не плачу,

Это так… от радости…

Твой сын.

**Сцена пятая - « Материнские слёзы**»

Действующие лица: дед, мать, мальчик, чтец.

*Дед.* 1418 дней и ночей продолжалась Великая Отечественная война. Почти 26 миллионов жизней советских людей унесла она. Потоками крови и слёз была омыта за эти нескончаемо долгие четыре года наша многострадальная земля. И если бы собрать воедино горькие материнские слёзы, пролитые по погибшим сыновьям, то образовалось бы море скорби и потекли бы от него во все уголки планеты реки Страдания.

 *(На сцену выходят мальчик и мать.)*

*Мальчик.* Напрасно, мать, не жди солдата, -

Обманывать он не привык.

То ветер грустно, хрипловато

Поёт, как старый фронтовик.

Тебе дрова он не нарубит,

К тебе с обновкой не придёт,

Но сын тебя и мёртвый любит

И бережёт за годом год.

Он пал в бою, в Отчизну веря…

Кого же ждёшь ты до сих пор?

То ветер постучался в двери,

То ветер подметает двор.

(*В чёрной одежде выходит мать.)*

 *Мать.* Сыночек мой, кровиночка,

Украден он войной.

Листочек мой, травиночка,

Как пусто мне одной.

Прокаркала вороною

Беда, как в страшном сне.

Бумагой похоронною

Она пришла ко мне.

Я ворога проклятого

Отчаянно кляла.

Глаза свои проплакала –

И всё тебя ждала.

Придёшь походкой лёгонькой,

Шинелька нараспах.

Живой придёшь – целёхонький,

С улыбкой на губах.

Придёшь, огнём целованный,

С наградой боевой,

Пускай и забинтованный,

А всё-таки живой!

…Неделя за неделею,

За годом год идёт…

Устала я надеяться,

Лишь боль во мне живёт.

Сыночек мой, кровиночка,

Прошло так много лет.

Листочек мой, травиночка,

Тебя всё нет и нет!

*(Стихотворение читается на фоне «Реквиема» В.А.Моцарта.)*

*Чтец.* Постарела мать за тридцать лет,

А вестей от сына нет и нет.

Но она всё продолжает ждать,

Потому что верит, потому что мать.

И на что надеется она?

Много лет как кончилась война.

Много лет, как все пришли назад,

Кроме мёртвых, что в земле лежат.

Сколько их в то дальнее село,

Мальчиков безусых не пришло.

…Раз в село прислали по весне

Фильм документальный о войне.

Все пришли в кино – и стар и мал

Кто познал войну и кто не знал.

Перед горькой памятью людской

Разливалась ненависть рекой.

Трудно было это вспоминать .

Вдруг с экрана сын взглянул на мать.

Мать узнала сына в тот же миг,

И зашёлся материнский крик:

- Алексей, Алёшенька! Сынок! –

Словно сын её услышать мог.

Он рванулся из траншеи в бой.

Встала мать закрыть его собой.

Всё боялась – вдруг он упадёт,

Но сквозь годы мчался сын вперёд.

- Алексей! – кричали земляки. –

- Алексей! – просили. – Добеги!..

Кадр сменился. Сын остался жить.

Просит мать о сыне повторить.

И опять в атаку он бежит.

Жив – здоров, не ранен, не убит.

Дома всё ей чудилось кино…

Всё ждала, вот-вот в окно

Посреди тревожной тишины

Постучится сын её с войны.

 **Сцена шестая - «Вносится Знамя Победы, -**

**К выносу Знамени встать!»**

Действующие лица: дед, солдаты, чтец.

*Дед.* Казалось, что уцелеть среди шквального огня, не лишиться рассудка при виде гибели тысяч людей и чудовищных разрушений было просто невозможно. Но сила человеческого духа оказалась сильнее металла и огня. Вот почему с таким глубочайшим уважением и восхищением мы смотрим на тех, кто прошёл ад войны и сохранил в себе лучшие человеческие качества: доброту, сострадание и милосердие.

*(На сцену под военный марш выходят солдаты.)*

*1 солдат.* Мы в снегах замерзали

И в болотах тонули гнилых,

В медсанбатах от ран умирали

И друзей хоронили своих.

*2 солдат.* Мы заживо в танках сгорали

И с гранатою шли на врага.

Жизнь свою мы за вас отдавали,

Хоть была она нам дорога.

*3 солдат.* Как хотелось любить и смеяться,

Хлеб растить и ласкать сыновей.

К материнским ладоням прижаться,

Благодарнее став и мудрей.

*4 солдат.* Но в холодной земле на чужбине

Мы остались лежать навсегда,

И хранит вечный сон наш доныне

Лишь далёкая в небе звезда.

*5 солдат.* Нам славы посмертной не надо,

Хоть наша судьба и горька.

Ведь высшая всем нам награда

– Ваша память о нас на века!

*6 солдат.* Только нас в суете не забудьте.

Не предайте погибших за вас,

Милосердны и счастливы будьте

И молитесь почаще за нас.

 *Чтец.* На жёсткую линию фронта

В немыслимой нашей судьбе

Весна сорок пятого года

Пришла не сама по себе.

Её через дымные вёрсты

 Над Волгою, Бугом, Десной

Страдальные братья и сёстры

Несли, заслоняя собой.

Склонялись над ней в лазаретах

И вновь через все «не могу»

Тащили на грузных лафетах

По ступице в сером снегу.

Дыханьем своим cогревали

В окопах, в сырых блиндажах,

И пути на ней разрывали,

На горьких ложась рубежах.

Гремели и лязгали траки,

И облаком чёрным, тугим,

Не только со свастикой танки

Зловеще окутывал дым.

Ломили и тёмные силы,

И сколько охватывал взгляд

– Могилы, могилы, могилы

Да скорбные списки солдат

И, может, страшней, чем осколки,

Страшней пулевого свинца

Летели в страну похоронки,

Всегда попадая в сердца.

Травою стелилась пехота,

Наткнувшись на огненный шквал,

Но май сорок пятого года

И в этом огне проступал.

Сквозь кровь проступал и сквозь слёзы,

Сквозь стоны, награды, бинты,

Сквозь самые красные звёзды

И даже сквозь вражьи кресты.

Изверчена времени призма,

Размыты в ней слава и честь,

Но с фронта пришедшие письма

Читаешь – и всё это есть!

Есть злые, есть добрые ветры,

Есть над простором страны

Летящее Знамя Победы

Сквозь вечную горечь войны.

*1солдат.* Слово знакомой команды

Слышу сегодня опять

Вносится Знамя Победы –

«К выносу знамени – встать!»

*2 солдат.* Встать перед теми, кто падал,

Грудью на лающий дот,

Кто из трясин новгородских

К нам никогда не придёт!

*3 солдат.* Кто на речных переправах

Шёл, словно камень, ко дну.

Кто на века безымянный

Сгинул в фашистском плену.

*4 солдат.* Кто согревался дыханьем

В стужу блокадных ночей.

Кто улетал вместе с дымом

Из бухенвальдских печей.

*5 солдат.* Кто перехватывал с ходу

Корсунь-Шевченковский шлях

Кто подрывался на минных,

Смертью набитых полях…

*6 солдат.* Кто ослеплённый ракетой

Вдруг попадал под обстрел,

Кто в умирающем танке

Вместе с бронёю горел.

*1 солдат.* Кто зарывался в траншеи,

Землю ногтями скребя,

Шквальный огонь «фердинандов»

Как бы приняв на себя.

*2 солдат.* Кто ради правого дела

сердце отдать был готов

Кто под машины ложился

Вместо понтонных мостов.

*3 солдат.* Кто за родные пределы

Гнал чужеземную рать

Вносится Знамя Победы -

«К выносу Знамени - встать!

*(Присутствующие на мероприятии встают. На сцену в сопровождении почётного караула вносится Красное Знамя Победы.)*

**Сцена седьмая - «Миру – мир!»**

Действующие лица: учащиеся младших классов, (*они проходят с флажками и цветами по всему зрительному залу и вместе с участниками театрализованного представления исполняют песню «День Победы».*

**День Победы**

(Слова В.Харитонова, музыка Д.Тухманова)

1.День Победы, как он был от нас далёк,

Как в костре потухшем таял уголёк.

Были вёрсты, обгорелые, в пыли,

Этот день мы приближали как могли.

Припев:

Этот День Победы

Порохом пропах,

Это праздник

С сединою на висках.

Это радость

Со слезами на глазах.

День Победы! День Победы! День Победы!

2.Дни и ночи у мартеновских печей

Не смыкала наша Родина очей.

Дни и ночи битву трудную вели –

Этот день мы приближали как могли.

Припев.

3.Здравствуй, мама, возвратились мы не все…

Босиком бы пробежаться по росе!

Пол-Европы прошагали, пол-Земли,-

Этот день мы приближали как могли.

Припев.

 *(Все участники мероприятия выходят на сцену, кланяются зрителям и благодарят их за внимание.)*

**Литература**

1. Друнина Ю.В. Не бывает любви несчастливой. – М.,2005.
2. Исаев Е.А. Стихотворения и поэмы. – М.,1989.
3. «К Победе шёл, Россия, твой Солдат!» //Клубный вестник № 3, 2004.
4. Ляпин И.И. Стихотворения. – М., 1987.
5. Никонорова И.«Поклонимся великим тем годам!» // Воспитание школьников. 1995. - № 2.
6. Популярные песни и романсы. / Сост. А.Н.Самохин. – М., 1995.
7. «…Это в сердце было в моём» / Сост. И.К.Сушилина. – М., 1988.